Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

10 Haziran 1974
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 50 KURUŞ

Yıl : 6 Sayı : 274

Orta dereceli okullarda karnelerini aldılar

İmam - Hatip Okulu ile Kız ve Erkek Sanat Enstitülerinde Sınıf geçme Oranı yüzde elliyi geçerken

Düzce Lisesinde Sınıf geçme oranı çok düşük oldu

İlkokullardan sonra orta dereceli okullarda öğrencilerine yıl sonu karnelerini vermişlerdir.

Bu ders döneminde orta dereceli okullarımızdan İmam-Hatip Okulu ile Kız ve erkek Sanat Enstitülerinde sınıf geçme oranı yüzde elliyi geçerken, Düzce Lisesinde bu oran yüzde ellinin çok altına düşmüştür. Düzce Lisesinde sınıf geçme oranının düşük olması öğrenci velileri arasında üzüntüyle karşılanmıştır.

Milli Eğitim Bakanlığı bu yıl yönetmeliklerde bazı değişiklikler yaparak öğrenci lerinin lehlerine sınıf geçme lerini sağlarken; Düzce Lisesindede yinede sınıf geçme oranının düşük olması, öğrenci velilerince merak edilmektedir.

1 Tabanca 9 mermi yakalandı

Jandarma ekipleri Çevrik köyünde köy kahvesinde yaptıkları idari kontrol esnasında kahvede müşteri olarak bulunan Gümüşova bucağına bağlı Harman kaya köyünden Murat Dal'ın üzerinde 1. Adet 7.65 çapında cz marka tabanca 9 adet mermi bulunmuştur.

Sanık C. Savcılığına suç aleti ile birlikte yakalanmıştır.

Düzce Fırın İşçileri Greve hazırlanıyor

Düzce fırın işçileri Haziran ayı içinde greve hazır lanıyor. Bir aya yakın bir zamandan beri toplu iş sözleşme müzakerelerinde işverenle bir anlaşma zemini bu lamıyan fırın işçileri grev zamanını beklemeden boyko ta gitme kararı almışlarsada Kaymakamımız Yılmaz Kocaba ile Belediye Başkanımız Süleyman Kuyumcu'nun ara buluculuğula Boykottan vaz geçmişlerdir.

Türkiye'de Kalkınmanın yolu

Eğer bir istatislik yapılmış olsa idi. Dünya devletleri arasında en çok bayramı olan devlet ünvanını şüphesiz ki biz kazanırdık. Geri kalmış dediğimiz şu Türkiye'de Yılbaşı, 23 Nisan, 19 Mayıs, Ramazan, Kurban derken nerdeyse yılın her gününde bayram yapacağız. Meğerse ne mutlu milletmişiz de haberimiz yokmuş!.

Hafta tatilleri iki güne çıkarılmasından sonra gazetelerde okuyoruz; Büyük Millet Meslisi İç İşleri komisyonunda dini bayramları, yarımşar gün uzatan kanun teklifi kabul edilmiş. Eh artık haftada iki gün resmi tatil yüz dört iş gününü kapsarken yaklaşık olarak otuz günde Milli ve dini bayramlarımız dolayısıyla tatil yapacağız. Kısaca 365 günlük bir yılda, 134 gün tatil! Biz çalışkan bir milletiz geri kalmışlığımızı bir yıldaki 231 günlük çalışmamızla karşılıyabiliyoruz ne mutlubizlere!..

Acı gerçekler, insanı üzmekten ileri hiç bir şey kazandırmıyor. Geri kalmışlığımızı çok çalışmamızla yenmemiz lazım gelirken; Biz millet olarak çok tatil yapmakla yetiniyoruz!..

İşte Türkiye'de kalkınmanın yolu...

FERMAN

Kaynaşlıda 16 Yaşındaki bir kız çocuğu trafik kazasında ağır surette yaralandı

Kaynaşlı bucağındaki trafik kazasında 16 yaşındabir kız çocuğu ağır surette yaralandı.

20.AF 989 plakalı özel arabasıyla Ankaradan İstanbul istikametine doğru seyretmekte olan Mustafa Bağbuğ Kaynaşlı bucağında Nezahat Sağlam adındaki 16 yaşında kız çocuğuna çarpmıştır. Yaralı Düzce Devlet hastahanesinde tedavi altına alınırken; Sanık Mustafa Başbuğ ilk sorgusu sonucu tevkif edilmiştir.

Üç kafadar bir kızı Zorla kaçırdı

Üç kafadar Kaynaşlı Bucağına bağlı Süleyman Bey köyünden ondokuz yaşında genç bir kızı zorla kaçırmışlardır.

Çilimli Bucağından Mehmet Bartın, Süleyman bey köyünden Ahmet Kurt ve Fındıklı Aksu köyünden Mehti Mercan Süleyman Bey köyünden 19 yaşında A. A. yı zorla kaçırmış lardır.

Mağdurenin babasının şikayeti üzerine sanıklardan Mehmet Bartın yakalanmış diğerlerinin yakalanmasına çalışılmaktadır.

Necmi Çobanoğlu Evlendi

Şehrimizin en genç iş adamlarından Çobanoğlu tesislerinin sahibi NECMİ ÇOBANOĞLU dün akşam Bolu'da ÇİZMECİ MOTEL'de yapılan düğün merasimleri sonucu AYŞE TERZİOĞLU ile evlenmişlerdir.

Genç evlilere bütün bir ömür boyu mutluluklar dileriz.

FERMAN

AKBANK'ın kültür hizmeti

Akbank Düzce Şubesi, Sınıf birincisi olan 21 Öğrenciye çeşitli hediyeler verdi

Yurdumuzda kültür hizmetleri görme yönünden bankalarımız arasında önemli bir yer tutan AKBANK'ın Düzce'deki bir hizmeti Düzceliler'ce taktirle karşılanmıştır.

AKBAK'ın Düzce şubesi bu yıl sınıflarında birinci olan Hamidiye İlkokulunun yirmi bir öğrencisine Dolmakalem, Ansiklopedi Kitap gibi hediyeler vererek öğrencileri teşvik etmiştir.

AKBANK'ın bu davranışından ve hediye alan öğrencileri tebrik ederiz.

A. H. Ajansı Güzel haber veren bir kısım Anadolu Basınına Sertifika verdi

Ankara (Tele - Haber) Merkezi İstanbulda bulunan (Anadolu Haber Ajansı) güzel bir teşebbüste bulunmuş ve ajansa destek olan, güzel haber veren bir kısım Taşra gazetelerine sentrefika ve rerek basarılarını ayrıca öğen birer mektup göndermişlerdir.

Sentrefika alan gazeteler ve İlleri şunlardır.

ANTALYA GAZETESİ, Antalya, - SES gazetesi Aydın, - Bitlis Birlik gazetesi Bitlis, - GÜNAJANSI gazetesi İzmit, Diyarbakır Sesi Gazetesi Diyarbakır, - KÖRFEZ gazetesi, İskenderun Hatay, FERMAN GAZETESİ, Düzce Bolu, SİNOP gazetesi, Sinop, BİRLİK gazetesi Malatya, UFUK gazetesi Malatya, MERZİFON SESİ gazetesi, Kastamonu.

Anadolu Haber Ajansı'nın bu teşebbüsü çok olumlu karşılanmış ve sentrefika alan gazeteler ajansa birer yazı göndererek teşekkür etmişlerdir.

Trafik kazaları devam ediyor

2 Şoför tevkif edilirken, bir çocuk öldü, bir de yaralı var!..

Şehir içindeki trafik kazasında bir çocuk öldü. birde yaralı var!. Kazaları yapan her iki şöforde ilk sorgularını müteakip tevkif edildi.

Şoför Cevat Akkaya idaresindeki 14 AR 898 plakalı taksi Mehmet Akif Caddesinden şehir merkezine giriş yaparken Spor sokak yol kavşağında aniden önüne çıkan Kültür Mahâllesinden 5 yaşlarında Baki Şahin'in kızı Bakiye Şahine çararak ölümüne sebebiyet vermiştir.

Ankara-İstanbul karayolu üzerinde İstanbul istikametine doğru gitmekte olan Mehmet Özgüroğlu'nun yönetimindeki 14.AC.715 plakalı kamyon Kervansaray kavşağında aniden önüne çıkan Hasan Öztürk isimli şahsa çarparak sağ ayağını bileğinden kırmıştır. Her iki kazaya sebebiyet veren şoförler tevkif edilmişlerdir.

TAŞLAMA

Müstehcen Neşriyat

Sayın adliye Bakanımız mahalli savcılara gönderdiği bir genelge ile Müstehcen neşriyat yapan gazete ve mecmuaların toplantılması için emir vermiş. İhmali görülen savcılar için tahkikat açılacağını bildirmiş.

Bu güzel haberi alkışlamak lâzım!. Desenize sayfa - sayfa çıplak kadın resimleri basan basınımız artık iflâs edecek!

Oh. Milletçe arzuladığımız iyi bir haberi bir bakanımızdan duyabildik!

TAŞCI

Dost acı söyler Bizden Söylemesi

Bu Yazıyı kim yazdırdı ?

Önce anlatmışlardı. Fakat inanmamıştım.

Yıllarca ibadet ettiğimiz ALLAH mubedinde böyle bir yazı olmasına imkan yoktu. Çünkü Tam ondört asırdanberi böyle bir tutum, ne görülmüş ne de duyulmuştu.

Bunu anlatan arkadaşımızın söyledikleri sözleri ve üzüntüsünü burada tarif edemem. Hatta bu anlattıklarına hiçbirimizin inanmaması karşısında yerinide tarif ederek sözlerini bitirince inanmaya mecbur olduk. Fakat, yinede gözümüzle görmeden inanasımız gelmedi.

nazmi sakallıoğlu

Pek çok vakitlerde namaz kılmak için gittiğimiz Düzcemizin BÜYÜK CAMİİ'ne bu duyduğumuz sözün gerçek olup olmadığının tahkiki için gittik. Gördükkü anlatılanlarda en küçük bir yanlışlık yok. Bütün anlatılanlar doğrudur.

İnanmazsanız sizde gidin ve görün.

Caminin büyük salonunun içine girince geriye dönün. Duvara bakın. Orada eski yazı ile yazılmış ve göze batmayacak şekilde işlenmiş bir yazı vardır. Aynen şöyle yazıyor.

VATANIN BAĞRINA DÜŞMAN DAYAMIŞ HANÇERİNİ.

Namık Kemal'in iki satırlık şiiri. Ve bunun karşılığı olarakta Atatürk'ün vedi diği cevabı beyanı.

Aaa İki gözüm kardeşlerim.

Bir Caminin içine Ancak Kur'an-a ait süreler ve A'yetler yazılır. İslâmiyetin zuhurundan bu zamana kadar gelip geçmiş hiçbir şahsın veya devlet başkanlarının sözleri Camiilere yazılmamıştır. Yazılamazda. Hatta sıhhati şüpheli Hadisler bile Camii duvarlarına yazılamaz. Yazılması için HADİS'İ KUDSİ olması gerekir.

Şimdi sizleri İHLÂSLARINIZLA BAŞBAŞA BIRAKARAK, Bir fıkra anlatayım. Bu fıkrayı bir arkadaştan dinlemiştim.

Efendim.

Ağalığın - Derebeyliğin hüküm sürdüğü köyün birinde isimleri-Ebubekir, Ömer, Osman, Ali olan dört derebeyi var imiş. Cuma namazında hutbe okuyan Cami İmamı her hutbeden önce bu dört ismi zikreder ve hutbeye başlarmış. Tesadüf buyâ. Yakın köyün Hasan Hüseyin isimli bir ağasıda o köye ziyarete gelmiş. Cuma hutbesinde yine aynı isimleri okuyup Namazı kıldırınca misafir gelen Ağa Hocayı bir kenara çekmiş. -Bana bak Hoca demiş. Sen namazda köyünüzün dört ağasının ismini anıyorsunda neden benim ismimi anmıyorsun. Al şu bin gaymeyi de bir dahaki sefere benide an. Eğer anmazsan seni bu yerde durdurmam.

Bin gaymeyi cebe atan hoca her cuma hutbesinin sonuna Hasan Hüseyin isminide katınca parayı sayan ağanın ağzı kulaklarına varır ve gevrek gevrek gülermiş.

Şimdi sayın Cami personeline soruyorum.

«Sizi, hangi ağa böyle bir harekete zorladı.»

Yazanın ve yazılmasına göz yumanın mücazatı, Yüce ALLAH'a ait olsun. Haksızlık karşısında susan, Dilsiz şeytandır. İstismarlık Camii duvarına kadar işlemelidir. İşliyenler ŞİRK ve baline ereceklerdir.

Bizden söylemesi.

Tarih Madrabazlığı

YAVUZ HATUMLUOĞLU

Meşhur tarihçi İbrahim Hakkı Konyalının «Tarih Sohbetleri»ne göre, tarihin dört büyük ana kaynağı var dır.

1 — Sikkeler
2 — Kitâbeler
3 — Vakfiyeler, şer'i hüccetler

4 — Osmanlı devletinin bir kanunnamesine göre her 25 yılda bir defa yapılan umumi yazım (mufassal, mücmel defterleri). (1)

Bunlardan başka olaylar, bizzat yaşayanların yazdıkları hatıratlarıda önemli ana kaynaklardan saymalıyız.

Tarihin yüz karası bazı devlet adamları, yaptıkları sahtekârlık ve düzenbazlıkları, gelecek nesillere aktarmamak, tarihe kara yazılarla geçmemek gayesi ile, «ısmarlama tarihler» yazdırmışlardır. Fakat bu sahtekârlıkları da ancak - en fazla - yarım asır gizli kalmıştır. Ergeç tarihi kanun gerçekleşmiş ve behemehal asil tarih ortaya çıkmıştır.

Yeri gelmişken mühim bir tarihi kanundan söz edelim. «Bir olay, vukuundan elli sene sonra ancak tarih olur». Yani, tarihe geçecek bir olay hakkında, iyi veya kötü söz söyliyecek ve baskı yapabilecek herkes öldükten sonra, tarihi kaynaklardan istifade yolu ile esas tarih yazılır.

Bu prensip, bir olayın asıl yönüyle tarihe geçmesinin ilk şartıdır. Çünkü hiçbir devlet adamı kendi devrindeki, bizzat parmağının karıştığı madrabazlıkların hakiki vechesiyle tarihe geçmesini istemez.

Fakat. Gel ve gör Cumhuriyet Türkiyesini.. İlmi İlme ve ilmi kanunlara yapılan tecavüzleri, hiçe saymaları. Gelecek nesiller için, idari ve siyasi her kademede görev yapacak herkes için, bir düstür olacak olan tarihin, sahte eller tarafından «ısmarlama» yazıldığını gör. İşin daha beteri, devr-i saltanatlarında ısmarlama yazdırılan sahte ve yalancı tarihin, kanunlarla nasıl korunduğunu gör. Ve 50. yılda, için burkulmasın.

Tarih bir tekerrürdür. Ergeç vesikalar konuşacak, esas tarih ortaya çıkacaktır. Bütün sahte kahramanlar, madrabazlar, mel'unlar, hakiki tarihe yüz karası olarak geçeceklerdir.

1 — Tarih Sohbetleri. İb. Hakkı Konyalı. Y. Asya

31 / 3 / 1973

AZ VE ÖZ

— 21 —

★ O (PEYGAMBER) KENDİLİĞİNDEN BİRŞEY SÖYLEMEZ. (O'NUN SÖZÜ) KENDİSİNE BİLDİRİLEN VAHYDEN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR — NECM SÛRESİ, ÂYET : 3,4.

★ YALANDAN SAKIN.. ÇÜNKÜ YALAN İMANDAN UZAKLAŞTIRIR — HZ. MUHAMMED.

★ HASET'LE RAHAT BİRLEŞEMEZ — HZ. ALİ

★ BAŞKALARINI APTAL YERİNE KOYMAK APTALLIĞINA DÜŞMEMELİYİZ — Mustafa Salih.

★ HER İNSAN ÖFKELENİR, BU KOLAYDIR.. FAKAT TAM ADAMINA, TAM ÖLÇÜSÜNDE, TAM ZAMANINDA, TAM YERİNDE VE TAM USÛLÜNDE ÖFKELENMEK, NE HERKESİN KUDRETİNDEDİR NEDE KOLAYDIR — Aristotle.

Derleyen : M. Niyazi Baysan

KIBRIS MEKTUPLARI

İLTER VEZİROĞLU

GÖÇMENLERE YENİ KONUTLAR YAPILDI

ÇADIRLARDA YAŞAMAKTAN KURTARILDILAR

Göçmenler sorunu Rum saldırılarının tabii bir sonucu olarak tezahür etmiştir. Rum tehditleri karşısında bulundukları yerlerde barınamıyacaklarını anlayan Türkler güvenlik içinde yaşayabilecek başka yerlere göç etmişlerdi. Rumlar, baskı ve tehdit ile boşattıkları Türk köylerini tamamen yağma ve talân etmişler, bir çoğunu da ateşe vermişlerdi.

Tarihin ender kaydettiği bir vandalizmin yüzünden 30.000 aşkın insan evlerinden ayrılmak, başka bölgelerde kendilerine yeni bir hayat aramak zorunda kalmıştı.

İğrenç vandalizmin ocağından söküp attığı bu insanlar, şereflerinden fedakarlıkta bulunmadan yaşayabilmek için en kötü koşullara katlanmıştır.

Birçoğu Kızılayın çadırları altında, mağralarda hayvanlardan boşaltılan ahırlarda, yaşamak mücadelesi vermiştir. Bu mutsuz kitle karşısında, tek koruyucu Anavatan'ı bulmuştur. Kızılay ise binlerce çadır kurup, onları barındırmıştır.

Rumların amacı, Türkleri evsiz parksız bırakmak suretiyle teslim olmalarını sağlamaktı. Fakat kötü koşullar içinde yaşıyanların, ilelebet bu yaşantıyı sürdürmelerine göz yumulamazdı. Türk toplumunun ve Anavatanın el ele vermesiyle bu gün, Otuz bin göçmenin yirmi binine yeni konutlar yapılmıştır. Böylece göçmenlerin ekseriyeti çadırlarda yaşamaktan kurtarılmışlardır. Şimdi hepsi de rahat bir yaşantıya sahip kılınmıştır. Ve Rumların kırılmasını teslim olmasını beklediği, bu insanların ayakta kalması sağlanmıştır. Böylece Rumların beklediği gerçekleşmemiştir.

Rumlar şimdi göçe zorladıkları Türklerin tekrar köylerine dönmelerini arzu ettiklerini ifade ediyorlar...

Tekrar kendilerine şunu soruyoruz. Bu insanlar, tutupta köylerine dönseler nerede barınacaklardır? Zira yakıp yıktıkları Türk evleri hâlâ eskisi gibi duruyor mu? Binlerce evin tamiri gerekmektedir. Türk göçmenler, bu şartlar içinde köylerine nasıl dönebilirler? Hemde hangi emniyet içinde. Bu sözler samimiyetten uzak olup bir propoganda amacı gülmektedir.

Gerçekte Türk göçmenlerinin köylerine dönebilmeleri olanağı sağlanmamıştır. Rumlar gerçek dışı beyanlarla, dünya kamu oyunu alda tacaklarını sanıyorlarsa aldanıyorlar. Zira gerçekler ortadadır. Ve binlerce yakılıp yıkılmış ev hâlâ daha Rum vandelizmini teşhir ediyor...

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve her türlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

« Genç Nesiller » SANAT ve EDEBİYAT

YÖNETEN

Zehra Pınarses
(ÇELİKEL)

YAZIŞMA ADRESİ

Demirlibahçe Seymen Sk. No.7/3
ANKARA

ALİ UYUYA KALDI

Tahta oluğa dayadı dudaklarını
Bir ohh!.. çekti derinden
Mavi kanatlı kuşlar
Geçiyordu üzerinden.
Somunu, böldü Ali,
Soğana yumruk vurdu,
Tuza bandı.
Topağacı kucakladı gözleri
Boylu boyunca uzandı.
Dere akıyordu önünden,
Tarla hışırdıyordu.
Bulutlar şemsiye olmuştu.
Güneş.. açılıp kapanıyordu
Evini düşündü biyol
Evde bulgur vardı şükür,
Tuz vardı, un vadı,
Fadimesi,
Çocukları vardı.
İhtiyar anasının
Hayır duası vardı.
Yüzüne açık bir tebessüm
yayıldı Ali'nin
Öylece uyuya kaldı..

İsmail Yaltırık
Kadıköy-İSTANBUL

GURBET

Ben gurbeti istemem
Gurbet bırakmaz beni
Vallaha Gardaş bilmem
Gurbet benim eşim mi?
Metrûk bir yar gibiyim
Yıldız sayar gibiyim
Bir ses duyar gibiyim
Acaba? Kardeşim mi?
Katmerli yas bağlarım
Dertli detli çağlarım
Sümbül kokan bağlarım
Acep yine yeşil mi?..

Mustafa E. Ulugür
Amerika, 3. Haziran 1966

KIZIM

«Aslı'ya»...

Günahsız el - yalansız çığlık,
Dudaklarında boş sitem.
Susku yatağında uslu nehir,
Anlamsız gülüşteki tek anlam
Göz kapaklarında yaşamak;
Uyudu - Uyuyacak..

Uçuşan kuşlar korkusuz,
Kediler iyi niyetli - atlar huylu
Ağaçlar ilk defa yeşil
Tüm güzelliklere koşan dilenci,
Ayaklarında bir çift ümit;
Yürüdü - Yürüyecek.

Alnı büyüyor gök yüzünün,
Ilık saçlara kıvrım düştü
Düş gibi hayâl gibi
Elinde bir demet mor güneş.
İnatçı kızım;
Büyüdü - Büyüyecek

Mehmet Ergün
ANKARA

inceleme (2) NAZMİ SAKALLIOĞLU

ÂŞIKLARIN Dilinden

Yaratan'la yaratılan arasındaki cilvedir bu.

Sevmenin-Sevilmenin-Sevinmenin-Üzülmenin ve en nihayet ölmenin sırrı buradadır.

Çok yaşayan bahtiyar insanlar bile, akibet ecel başa gelince, Yaşadıkları hayatın kısalığı ile inlerler.

Halbuki Düşünmezlerki, öte tarafta kısacık ömürlerinde üzüntüden başka bir şey çekmemiş zavallılarda vardır.

İnsanoğullarının cismi, kara topraklar üzerinde gezen bir gölge gibidir. Bu cisimler toprakla örtüldüğü zaman, her şey unutulup gidecek, yalnız bırakılan eserler unutulmu yacaktır.

Ayrılık gibi-ölüm gibi acılar, unutulma acısının yanında manasız kalır.

Seneler önce geçen olayları, seneler sonra hatırla mak için çırpınıp dururuz. Ama, unutmamak için ve ya unutulmamak için bir eser bırakmayı akıl edemeyiz.

Kara toprakların vefakarlığın yanı sıra, BULUT LARIN ARKASINA SAKLANAN GÜNEŞİN IŞIĞININ KAYBOLMASI GİBİ. Üzerinde gezdiğimiz toprağın altına girince, her şey unutulup gitmeye mahkum olmakta seneler sonra ise, ne oğul atadan-Nede torunlar oğuldan haberdar olamamaktadır.

Acıııııı. Hemde unutulmak gibi acı.
Sevmek-sevilmek gibi acı.

Acının böylesi, Düşman başına bile vermesin.
Ben, hayal kurmayı hiç sevmem.

Hele, aşkı hayallere çevirmekten nefret bile ederim.

Gerçekler varken, Hayal A'lemlerinde bocalamanın A'lemi yoktur.

İnsanların yaratılışındaki gerçek ise şudur.

Seveceksin-Sevileceksin. Ama bu sevgi, Gerçek bir aşka dönmedikten sonra hiç bir mana taşımaz. Herkes. EDEP VE HÂYÂ çizgisi içinde sevecek ve sevilecektir. Bizi yaratanın sevgisinde bile sınır vardır Biz iyi olduğumuz müddetçe, Yaratan MEVLÂ tara fından seviliriz. Kulun, Yaratan'a olan aşkında ise, Sınır aranmaz. Ne kadar seversen, misli sevilirsin. Bu aşk'a TASAUVUF aşk'ı derler. Kendini bilmek isteyen kişilerin, Yaratan'a vasıl olacağı TEK yoldur TASAVVUF.

Birde, Kul'un-Kul'a aşık olması vardır.

Bu aşıklıkta, ALLAH'ın emridir.

Güzel Mevlanın emrettiği ŞERİAT çizgisi için de birbirlerine gönülden ve candan bağlanan erkeğin ve kadınının birbirlerine olan aşkları, onları yoktan var eden MEVLÂ'nın katında yüce kalır.

Gerçek aşıkların yücelikte gözleri yoktur. Ama, onları yüceliğe çıkaranda bu hasletleridir.

Birisine AŞK'tan bahsettiğin zaman, aklına hemen bir kadın ile erkeğin – birbirlerini sevmeleri gelir.

Aslında ise AŞK, her şeyin gerçeğini sevmektir. Aşk'ın içine Nefs'e ait hisler girerse, O, gerçek AŞK olamaz.

Çünkü Nefis, Hayvan'lar–da da vardır.

Biz Nefsinin kulu olmuşları bir kenara bırakalımda, Asıl Aşıklara gelelim.

(Devamı Sa. 4 de)

KOŞMA

Ağlamamak için güldüm,
Yâri ben ne için gördüm.
Tanrım! azmı acı çektim;
Hani bende gülecektim?
Sevdiğimi anlamadı
Yanımda niçin kalmadı?
Acı çekerken o güldü;
Göz yaşlarımıda gördü
Didelerde yaş kalmadı,
Neden, gönlümde karardı.
Gül yüzüm neden sarardı;
Yâr, Gönlümü gâm dağladı
Felek ben yare koymadı.
Ağlatmaktan usanmadı
Görsün gönlümde ne vardı
Yüzüm güldü kalp ağladı.
Gönül niye figan eder,
Izdırabım birgün biter.
Tanrım! çile artık yeter;
Dilşad, kara sevda biter.

Dilşad Güngör - İstanbul

B O Ş V E R

Aynı düzeyde monoton bir yaşam
Ne mazide tek bir anım
Ne de gelecekten umudum var
Zaman bir şelâle akıp gidiyormuş
Aklımda değil günler, aylar seneler.
Bu gün Cumartesi, yarın Pazar
B O Ş V E R...

Ne sevgilim var, yolunu gözlediğim
Ne anam-babam var, özlediğim
Bana yalnızlığım yeter.
Oysa benimde bir bekleyenim
olmalıymış
Ne yazık ki hiç biri yok
B O Ş V E R...

Artık bana göre herşey boş bu dünyada
Aşk masal, mutluluk yalan
Bir benim kedehim değil boş
Ben anadan doğma sarhoş
Bana ayyaş derler
Derler ya, ben buna hiç inanmam
Zira benim sarhoşluğum meyden değil
Ah...yok mu şu geceler..
Beni duygulandıran, hüzünlerdiren.
Biliyorum, bu halimle çaresizim
Benim buna pek aldırdığım yok
Kaderim bu benim.
B O Ş V E R...

NİYAZİ SATIK - BURSA

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 25 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 30, Altı aylığı 15 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor, Edirneden 1 puanla dönüyor

Edirne 1 – Düzcespor 1

Düzcespor Edirneden iyi haberlerle döndü... Son haftalarda gerek kendi sahasında ve gerekse deplesmanda başarı sağlıyamıyarak puan kaybeden Düzcespor Edirne'de Edirnespor'a karşı şeytanın bacağını kırdı. Edirnespor 1 - Düzcespor 1.

Maça gelince.. Her iki takımda sahada isteksiz gözüktü... Maçın ilk yarısı 0 - 0 biterken; Goller ikinci yarıda geldi. İkinci yarının hemen başlarında Edirnespor'dan Hasan kaleci Aytekini avlarken Edirnespor'u 1 - 0 öne geçirdi.. (dakika 47) gol den sonra Düzcespor adeta kamçılandı.. Düzcespor Edirnespor sahasında gol aramaya başladı.. Ve 85 dakikada Erhan Düzcespor'un beraberlik sayısını Edirnespor filelerine gönderince maçta bu sonuçla bitti... Edirnespor 1 - Düzcespor 1

Âşıkların dilinden

(Başt. Sa. 3 de)

Yani HAK AŞIKLARINA.

Ne zaman HAK aşıklarından bahsedecek olsam, BİZİM YUNUS yâni YUNUS EMRE Hazretleri Kalemin ucuna gelir durur. Tatlı tatlı gülümser. Hatta bazen kulağımı büker ve - İlk sıra - benim-der.

Sonrada O muhabbetli lisanı ile seslenir.

Aşıklara sohbet gerek
Zahid'lere Cennet gerek
Mecnunlara-Leylâ gerek
Bana, seni gerek seni.

Ne varlığa sevinirim
Ne yokluğa yerinirim.
Aşk'ın ile avunurum.
Bana, seni gerek seni

Hak aşıklarının Cemâlisi vardır. Cemâllisi vardır. Kimi Cemâl ile tecelli eder. Kimide Celâl ile. Dileğimiz o olaki Bizlere Cemâl ile tecelli ederler.

Bizim yunus'ta ise Aşk, Cemâl suretinde tecelli etmiştir. Hazret o kadar iyimserdirki, Kem kâlpli olanlar için bile söyle seslenir.

Bizi sevenleri Cânım
Bizde severiz Sultanım
Bizi sevmeyen kardeşler
Varsın Mısr'a sultan olsun.

Kimin ne demeye hakkı vardır. İş bu noktaya gelince her şey sükût eder. Etmesi gerekir.

Kendilerini dev aynasında görüp, İlim ve ihlâs pozu yapanlar içinde şöyle seslenir.

Derviş Yunus söyler Kalû Belâdan
Mu'cizat Nebi'den, Mürvet Ali'den
Bizde bunu böyle gördük Ulu'dan
Er, Yarın HAK divanında belli olur.

Başka ne yazabilirim.? Yunus bir derya. Bu derya'ya dalmak her kişinin harcı değil. Bu deryada her kişi yüzemez. ER kişi gerek bu deryada. Yarın HAK'ın divanında belli olacak er kişilerden.

Yunustan muhabbet yapmak için, FERMAN GAZETESİNDE yıllık yazılar yazsam yinede bitmez. Belkide yazarken Hazretin sözünü yanlış aksettiririm. Gücenir. Bense onu gücendirmekten ise Ölmeye Razıyım.

Bir Cemâlli aşıktan bahis açtık. Birde Celâlli aşıktan söz ederek muhabbetimizi bitirelim.

Çokları, Karacaoğlanı, Sevda aşıkı sanırlar. Aslın da ise, Yiğitliğin ve mertliğinde aşıkıdır. Kozan dağlarının ufuklarında hâlâ onun gür sesi çınlar.

Yiğidin iyisi nerden bileyim.
Başına bir belâ geldiği zaman.
Yüzü güleç, Kendi yaman olmalı
Gönlünün gamını alan olmalı.
Benim sözüm, yiğit olan yiğite
Yiğit olan hazır olur öğüte
Ben, Yiğit isterim, Alay dağıta
Yiğidin başında duman olmalı.
Yiğit olan yiğit, Kurt gibi bakar
Düşmanı görünce ayağa kalkar
Kapar mızrağını meydana çıkar
Yiğitin önünde duran olmalı
Karacaoğlan derki çile çekilmez
Hozan tarlalara sümbül ekilmez
Yüz yalancı ile başa çıkılmaz
İçinden coşarak yanan olmalı.

Başka bir zamanda - Aşıkların Dilinden - mevzumuza devam ederiz İnşallah.

Düzce Gölormanı köyü Kalkınma Kooperatifi Bşk.dan

Keresteci ve Keresteste Fabrikaları Sahiplerine Duyuru

Kooperatifimiz bölgemiz dahilinde Orman maktaları ile orman işletmesi depolarından çektireceğiniz her türlü orman envalini koope ratif vasıtalarınca en uçuz ve en seri şekilde nakledebileceğimizi bilgilerinize sunarız.

Gölormanı Köyü Kalkınma Kooperatifi Yönetim Kurulu

Z A Y İ

Samsun trafiğinden aldığım 55 - AP. 187 Nolu Münübüsün Ruhsatnamesini zayi ettim. Hükümsüzdür.

Mehmet Kaya

D A M T A Ş

Düzce Ağaç Mamulleri Ticaret A. Ş. den

Üçüncü Şahıslara duyuru

Kararın Metni
Toplantı Tarihi. 27.5.1974

Başkanının Adı ve Soyadı : Nihat Işık
Azaların Adı ve Soyadı : Mehmet Zafer Işık
Süleyman Türkozan

Şirketimiz yönetim kurulu Nihat Işık'ın başkanlığında merkezde toplandı, eski yönetim kurulu üyesi Cavit İlhan'ın bütün paylarını devretmiş ve sebeple pay sahipliği, yönetim kurulu üyeliği sıfatı kalmamış ve bu neden le şirketi temsil yetkisi de sona ermiş bulunmakla, bundan böyle Nihat Işık, Mehmet Z. Işık ve Süleyman Türkozan'dan herhangi ikisinin, imzası ile şirketin ilzam edilebileceğine ve işbu hususun Ticaret Siciline tescil, sicil gazeteleri ile ve Düzce'de çıkan bir gazete ile ilân ettirilmesine oybirliği ile karar verildi.

Başkan Üye Üye
Nihat Işık M. Zafer Işık Süleyman Türkozan

Bu suret Damtaş Düzce Ağaç mamulleri A. Ş. tarafından ibraz edilen ve bir örneği dairede alıkonulan ve Ankara 11. Noterliğinde 4526 sayı ve 22.2,1971 ta. karar defterinin 104 ünhü sayfasındaki 27.5.1974 tarihli kara rara mutbık olduğunu iasdik ederim. 31.5.1974

Beyoğlu Onbirinci Noteri
FETHİ SEZAYİ TÜRKMEN

İ N Ş A A T İ L Â N I

1 — Düzce ilçesi Fındık Tarım Satış Kooperatifi Tesisleri yanındaki boş arsaya yapılacak olan Fındık işleme tesisi inşaatı 1974 yılı rayiçlerine göre ve kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.

2 — İşin ilk keşif bedeli 4.601.579.61 lira olup geçici teminatı ise 151.797.39 liradır.

3 — Eksiltme 14 / Haziran / 1974 Cuma günü saat 15.30 da Giresun'da Fiskobirlik Genel Müdürlüğü binasında yapılacaktır.

4 — Eksiltmeye girebilmek için 1974 yılı Ticaret Odası vesikası ile Bayındırlık bakanlığından alacakları -B- Gurubu müteahitlik karnelerinin ASLINI ve şartnamesinde yazılı teknik teçzihat, teknik personel, bitirme iş belgelerini ve taahhüt beyannameleriyle banka referans mektuplarını dilekçelerine ekliyerek 12 / Haziran / 1974 Çarşamba günü saat 17 ye kadar Fiskobirlik Genel Müdürlüğü Giresun adresine müracaat etmeleri lazımdır.

5 — İştirakçilerin 13 / Haziran / 1974 Perşembe günü saat 13.30 ile 17 arası ihale yapılacak yerdeki komisyon başkanlığından yeterlik belgelerini almaları ve usulüne uygun olarak hazırlayacakları zarflarını ihale saatinden bir saat evvel yani en geç 14.30 da komisyona vermeleri gereklidir.

6 — Bu işe ait avan proje, şartname, keşif ve sair evraklar Giresunda Fiskobirlik Genel Müdürlüğü binasında daki İnşaat Bölümü Başkanlığında veya Düzce Fındık Tarım Satış Kooperatifi Müdürlüğünde her gün mesai saatleri dahilinde görülebilir.

7 — Bu iş için Fiskobirlik Genel Müdürlüğü adına tanzim edilecek teminat mektubu VADESİZ olacak veya teminatı nakit yaptırmak isteyenler GİRESUN da Fiskobirlik Genel Müdürlüğü veznesine makbuz mukabili teslim edileceklerdir.

8 — Posta ile yapılan müracaatlara istenilen her türlü vesikanın eklenmesi zaruri olduğu gibi postadaki vaki gecikmeler nazara alınmaz ve telgrafla yapılan müracaatlar kabul edilmez.

9 — Birliğimiz 2490 sayılı kanuna tabi olmadığından yeterlik belgesi verip vermemekte ve ihaleyi yapıp yapmamakta veya ihale hiç yapılmasa dahi gününü uzatmakta ve işi dilediğine vermekte tamamen serbesttir.